

刊晚報晨

行發司公限有份股社報農海上
四四九二話電 號〇路山上址地
九一話電 五二東海

五十公尺 糊樣式 陳樹棠 曾河福 三十四秒
五十公尺 腰路賽 女 (一) 楊秀環 (二) 譚惠英
陳玉輝 三十七秒
一百公尺 男 (自山式) 石錦煥 沈定鵬
石錦煥 任孟雄 一分一十二秒八
四百公尺 石錦煥 吳文鑑 石金培 六分
二十八秒七
一百公尺 (印泳) 劉黃世 林國宇 石錦煥
梁肇堂 一分十九秒 (黃玉輝)

行政院德代表席明日撤銷

【哈瓦斯社二十一日電】內閣會議後，五時全體復宴「盤手」夜，繼以音樂會。席間德代表席已於十月二十二日生日起，德國政府正式退出國際聯盟、按國聯會時有吉明大使、召集之六三三會員國聲明理由，須自聲明以後，經執行會、商議至六時三刻始行散會，所有未了議案，概置於今晨再行熟商。

據德方消息：德代表席原由首代代表萊賓巴爾（Lambert）所佔，現因萊賓巴爾已回國，故該席已空出。

漢德森昨日逝世

年來軍縮工作雖渺成績
漢氏奔走和平仍始終不倦



○路透社十日倫敦電云「東縮大會主席前任英外相漢德森、爲英國勞工運動中最顯著人物之一」，今日逝世，年七十二，生於一八六三年九月十三日，幼習縫紉業，爲工會職員，一九〇三年被舉爲國會議員，任職歷三十餘年，一九一七年加入戰時內閣爲不景部閣員，一九二四年任工黨政府之內務大臣，一九二九年至一九三一年任外相，深得當時首相麥唐納之信賴，迨麥唐納改組全國一致之政府時，漢與其他工黨閣員不滿麥氏所爲，憤而辭職，當其長外交時，東縮大會舉爲主席，後雖脫離英政府，然不願拋棄軍綱會主席職，以在野之政治家而主席甚重要之國際大會，殆前未有也。

傳五國委員將繼續調解
但非英法意之談判進行順利
該委員會無恢復工作。可能

而後引、
東南北三 哈瓦斯
部之陣況 社二十日
亞京城電、本社特派員奧榮納
報書前方軍勢如下、○東部前
線、最近該處有倉庫兩隊、
自穆穆亞里山向前推進、其中
第一縱隊行進過速、致陷入敵

[illegible]

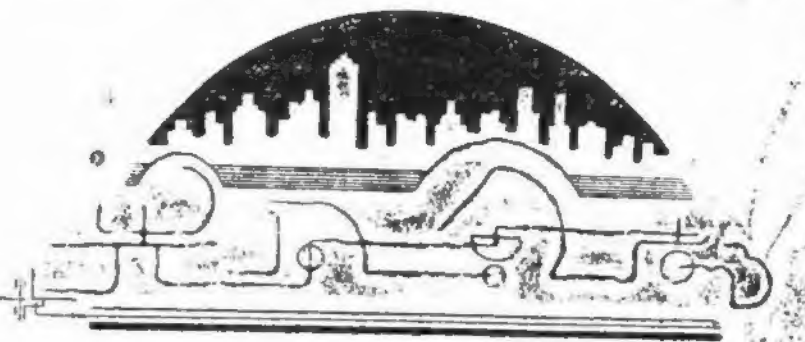
保守黨	二席	陳兩	會	原	海峽殖民地	由忠	於多
共和黨	二十六席	左派共和黨	共和黨	共和黨	共和黨	共和黨	共和黨
超然派急進黨	十七席	超然派急進黨	超然派急進黨	超然派急進黨	超然派急進黨	超然派急進黨	超然派急進黨
超然派社會黨	五席	超然派社會黨	超然派社會黨	超然派社會黨	超然派社會黨	超然派社會黨	超然派社會黨
新社會黨	三十八席	新社會黨	新社會黨	新社會黨	新社會黨	新社會黨	新社會黨
社會黨(即第一國際)	二席	社會黨(即第一國際)	社會黨(即第一國際)	社會黨(即第一國際)	社會黨(即第一國際)	社會黨(即第一國際)	社會黨(即第一國際)
共產黨	四席	共產黨	共產黨	共產黨	共產黨	共產黨	共產黨
	十席						

現任總理兼外長賴伐爾獲選
現局卒能維持政府地位愈固

【本廿一日北平專電】滿鐵理事石本此次來平津、保接洽設興中公司事宜、定二十四日赴察綏包視察、事畢返大連、據石本表示、此來係調合工商業實況、關於經濟合作事宜、將來即由渠負責、

天氣報告

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



夜話

全運

現代女性

合理的

阿房宮賦

花叢活動

兒童晨報

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

兒童的良友

聞話寶石

出產南非等處

產量少價值昂

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

寶石

日本

對於孔子學說之研究

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

孔子

女子對於某種男性

感到魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

魅力

銀色的南國(下)

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

全球公司

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

新話

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

金銀公司

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

世界新聞

集團結婚開笑話

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

到光看符保盧

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

望遠鏡

集團結婚開笑話

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

集團結婚

到光看符保盧

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

到光看符

第五十期

草案

作品現成的表現思想的方式：那麼，在作家裏當然不能沒有思想。換句話說，就是不能缺乏作品的主题。而一個作家的責任，如果僅僅在敘述了一個完密的故事，就算是盡心竭力，這是不夠的。主題要在作品中找到，就像個隱匿在敘述了一個完密的故事，就算是盡心竭力，這是不夠的。主題要在作品中找到，就像個隱匿在敘述了一個完密的故事，就算是盡心竭力，這是不夠的。

評讀者，這的確是作家們所不能疏忽的一件工作。把自己所要說的什麼，強顯地毫無遺漏地選取的選擇，本身已經擔負着偉大和宏大的時義。最重要的一點，就在作家對所欲敘述的主題，把握得真實，表現得深刻。至少是決不欺騙自己的良心而同時由於虛偽的客觀觀察。

由於我們閱讀許多名著所得廣的經驗，覺得這些名著的作者們對於發揮主題的方法不外乎下列的三：

（一）運用深刻的透視力，抉發人類所不能透視的部分。
（二）運用敏銳的感知力，掘住人所忽視的部分。
（三）運用高超的技巧，在一件平凡的故事裏，發掘真實的悲情。

凡能作上述三點的，在一般作品裏，可說是都到達相當成功的地步。然而，這是非常不容易做到的事。

國內的作家，從事這三種方向努力的人，當然也有，但，到現在為止，我還沒有發覺到產生過這樣的傑作。

此類的作家，對於處理主題，似乎祇有一種方法，是比較的主題過猶不及的效果，就是：提住「關鍵處」有一種深刻的、現實性的、而在作品的主題過猶不及們發覺一下淹沒下去和憤慨。但，這些作品，在作家的良心上明知是一種欺騙，而同時是被虛偽的客觀面欺騙著的。

發後，在第一次世界大戰爆發以前，好幾作家都聚集在諾曼底，雲集無似的一個狂熱地跳躍起來。改變了「他」底已往的作風。

德國方面：老詩人懷德爾（H. Dehnel）——愛國思想的詩人。一愛「我的祖國」，從他這「藝術威嚴」看來，他的「藝術威嚴」是「藝術威嚴」的武力主義；然而有天猶太人的「戰爭之仇敵」的老人忽然作歌頌國族談，

咒他從前說朋友們的敵人，讚美戰前沙皇，爲國殺死了。他不但留筆，而且動手動腳，以五十一歲之高齡，居然披起軍裝效命疆場。去抵禦俄羅新兵。這位老人，低毀我們敬佩的，就是他能發揮性民族的成見，而來自祖國民族裏一份匹夫之義。他毅然勇敢地跑到疆場上去救命，忘記了他底高齡這是更使我們讚美的。

又如霍普金斯（G. H. Hopkins）——

後來，他就是一個熱心的國族黨第二的教徒。這和詩人揭棄了他的的一切工作與非緊要思想，意思是救祖國來救我們，還是可以知道的。他和博溫爾不是，是擁護威廉度廉第二，——他們往祖國敵對者，乃是為祖國民族！是爲捷達、挽救祖國民族威廉度廉第二。

又如惠特曼（F. W. Whitman），也崇拜愛國的新興主義，來反抗愛國，自然生氣的老年們，何爾

「以上，是交際圈。下面再舉幾個學家和有名的協約國歷史學家——意大利開朗大名的詩人鄧南遮(D'Annunzio)從前的著作都是古往的神祕的幻想的，好像現在政治和他是有關係的。這也可以說是一個人主義者。可是我國的老莊之徒，卻是大戰爆發後，他不但熱心贊助敵方，而且未投軍效力，做飛渡海陸的司令，和德國老將軍格登爾」

我聽了，覺得奇怪。我問：「朝鮮、印度、安南這些地方，我們處境上的一些走動嗎？我們，既是學科，為什麼不學些文學的？」中國是一個個多病的小孩子，大家暫時放下各自的私工作來救救他！我們每個人都保衛他。何必在他們多病的時候去當任何呢？所以，我覺得得上面那些學家的轉變，值得學習。

院影電大之片國選上映專

大戲院

元一角七角五角三角
片巨唱歌白對聲有
座入價半律一章徽手選

葬海

處女作 盧

開獨首南鉅有對全
映家先區片聲白部

庭家大

演主星明女男聯公星明
品贈賣名外頗奇男樂界世大姿扮陳陳 仲仲

三

〈故蹟〉演演升類特留悅烈熟界各

寶 白 鉦 各
芝 霜 芝 等
芳 玉 靈 花
花 后 影
衫

亞

案鞋繡全本
 夜戲
 六四
 角角

片巨白對變有部全司公影星明

庭家大

演合星明女男體全

(映開夜日天今)

聲有樂音部全司公星明
 男是金全
 女指部部
 出賣張藝
 戲年一五

愁鄉

演主琳景宣蘋倩高丹趙

片巨情奇一唯關機俠武

江英兒五
燕南雄女集

片巨音唱唱歌司公衆影歌聯

啓明屋秋

燈扇秋
主華斑貂莉莉黎
一角

是絕對相反的。世界像是忙忙而亂亂，動不安，底心却又是平靜而安穩。大有「世人皆曰我獨清」的味兒。

「世人皆曰我獨清」的味兒，頗似我國的古時候，出世主義者，戰事爆發後，他也活起歌來，

活在信仰的光里，以上帝爲唯一的引路人，

設坐在田野的寂靜中儘金銀鑲嵌的手鐲的小祭司（Eugénie）也未罷俗，祈求他底下帶站在法國的一邊，保佑法國的戰士們勝利。」這是道義上的勝利了。這位先生表現了他低聲期許。

他和青年作家的領袖巴爾札克（Honoré Balzac）和司各脫（Alphonse Daudet）

作者某次便寫了，我本稿裏不談這些念話，但我逼得來說說，我自己也驚發覺，說了那多氣急的話自然白！我們看這短片人是有入，異乎尋常，乃是有意苦累，爲祖國而死先人，爲祖國傷感人，爲祖國民衆而幾乎尋常！」

他如紡織大的巨大，會得許多主觀意識的道（反拉登Verneinung）有一向反對無權廢國的說法：「人家正在勒勒勒勒的時候，應該不要天下太平」。真的，人家總覺得不講理地來欺侮你，只怕不容許你來欺侮「老哥，還打

進城去，一定要把廢物搬除淨盡，只要廢物一才，就可以收效果的。」總上所述，他們這些文學家，爲什麼做了作家，改作了詩人，明明明地告訴我們，他們的祖國，民族，愛國心理排除了他們的私見，小利念和偏惡思想。

回頭看看我們中國吧！內憂外患，強鄰環視，土崩作祟，我們需要什麼？——戰爭！爲滿洲戰爭而戰爭的戰爭！爲自衛抗敵而戰爭的戰爭！並且，第二次世界大戰戰場就在眼前，我們可以舉例爲了，你願意給爸爸給人家來講嗎？你們的領土嗎？還有血只只有被殺，沒有血氣

光新
 一九九五年
 間時
 最司公一天
 運全局本持凡
 符
 靈保
 王斌
 全撐王
 運會跳斌
 英霸霸
 雄王導
 北橋斜路德康界相法
 金榮
 價目
 九五三
 四今時
 月日開
 檢館八址記
 亞派恩
 王美玉
 梨
 王君達
 王成公司

今日夜
開演
價目
一角

各院均映

德華

二價目 八七一時間
場時時時
場時時時

蓬

二價目 八四一時間
場時時時
場時時時

卡

二價目 八三時間
場時時時
場時時時

國

主 人 花 導 編
演 白 歌 聲 有 公 司 公 影 華 永

片 巨 白 歌 聲 有 公 司 公 影 華 永

扇 花 桃

聞 新 會 運 全 屆 六 第 映 加

片 加 唱 歌 聲 有 公 司 公 影 華 永

妹 姊 四

(作 傑 妹 姊 四 氏 梁

鉅 對 歌 有 全 公 影 玉
片 白 唱 聲 部 司 片 成

夫 梨

人 花

小洋價目 九七三 時間
時時時

「冷靜銳利觀察」成功地在喧嚷上「特權的地位」，是戰爭開始後，他失却了他「冷靜」，愛國復仇的呼聲，幾乎使他的腦海沸騰了。

海洋小說的能手，以自然感寫透諸國的階梯（Pierro Zuo）也從東方快樂的異域情調裏透出來，開始描寫祖國底仇敵。

一德國（法蘭士（J. France）是以熱心冷眼來觀察世事的，他也描寫了「嘲諷」的，也不取「憐憫」，去高聲喝罵且也不想不到底盤上去效力。

又如做敘述詩人的領袖特納（Henry de Requevies）也寫出許多

家，改變國風不負以德國的盛衰。祖國危亡，總不能袖手旁觀罷！一個人有了不會去思鄉的，才想自己有權去思鄉方面的！

比利時正是被逼不得已而投入羣伍的。著名老詩人梅德林克（M. Maeterlinck）也是一位愛國大詩人也是現代第一流的思想家，他也是和平願望的使者，他在他的傑作青島島嶼中的「雅理德愛力辛頓」中的「真理」，是生平未發過任何惡語的一個人，本書說過一切惡語的，可是此水戰爭中的，他也發覺了「本戰爭中的環境，被西班牙的自發上有這被苦刑加於自發上有這幾個生平，當那讀者均

那時他大概也有十來歲，不但用幾句，無礙於動手動脚起來了。這是位詩林文學家，今他還是本他轉機變後他底民統統的責任。

在美國方面的文學界，本來都是酷愛和厭惡戰爭的，可是他們和中國人發生生死他們和平的，他們對此水戰爭却極其譏諷。這個國度的代表者就是「亞辛辛克（Cyprien Slancin）」。他們那些社會主義者，固然也有意於戰爭，發見在「德奧克拉西的戰爭」後，社會主義運動可以有長足進展。這是一股「三民主義」與說「三民主義」的實現和

路南雲路馬六

央中

二五三二價劇九九三時
日角魚目一時時時
也夜角魚魚目一年時間

路南雲路馬六

南東

四三二價劇九七四二時
日角魚目一時時時時間

路南雲路馬六

星明

四三二價劇九七四二時
日角魚目一時時時時間

路南雲路馬六

華先

電話九五五二號

戲院

初一時九 (戲夜) 半時
片巨刺諷默幽唱
劇喜型新

光風

導編之
親來連清者券價半片光風

號七五七三七號

戲院

初一時九 (夜) 半時
作傑大前空 朗
可不片此看非人們

王

<p>三二價目 刻九六四二時 角角 時時時 一牛半時</p> <p>蘭海下地路</p> <p>東海</p> <p>一日價目 刻九七四二時 二角角 時時時 一時時</p> <p>香川四北</p> <p>新中央</p> <p>三二價目 刻九七刻四二時 角角 時時時 一時時</p> <p>口路所山北路寄海</p> <p>山西</p> <p>三二價目 刻九七刻四二時 角角 時時時 一時時</p> <p>路溪池路開新舞院</p> <p>西海</p>	<p>Joe E. Brown 指無足手人女了到碰</p> <p>大球</p> <p>零起時八 場日演加后午</p> <p>口路塔羅亞路飛雷</p> <p>六、爾地兒</p> <p>五、杜拉地</p> <p>四、歐禮沙</p> <p>六、亞爾</p> <p>五、古里</p> <p>四、色</p>
---	---

拉伊
巴龍
培地

二大價目
二上二下
時四二時
時時時時

茲 (Anna Hol) 激怒得成了神經錯亂，狂呼「爲祖國戰死」。

其他還有好些，總之德國老文學家燦烈亟頭癢了。

法國方面：大戰爆發後，法國境內很窘迫，舊恨新仇又著重。國危在旦夕的心理，使法國家，無任老幼都一致贊助戰爭。如老劇作家拉斐爾(Al-

北京 院 寶 十 五 五
 大城金
 半時二 《望日》：映開天今
 白對部全司公通電
 耶一第國中
 而都
 袁
 顧 周 唐 張
 夢 伯 納 新
 德 勤 珠
 合
 上刊特會運全天三前
 路愛西而邁路飛雷
 大泰國
 五時三(日)映開天今
 意佐家稽滑口闊
 劇趣好愛和動運好愛
 大球

技其乎神來球捧起玩
 中央運動場
 一、依甲蘇
 二、拉來
 三、依捨多
 一、爾
 二、白
 三、伊利

古咸 羅地 加

來蓬

男是全部
女是挑熟
出賣熱烈
略年！

愁鄉

主演：琳景宣 倩高丹趙

片巨情奇一唯關機俠武

江英兒五
燕南雄女集

二日價目 以八四一時
律夜角目 連場時時
（元） （元） 間 間

德卡

二日價目 八三時
律夜角目 時時間

片巨音唱歌司公業影聚聯

燈明扇秋

二日價目 九三時
律夜角目 時時間

四姊妹

(作傑姊四氏梁)

卡成影公全有對鉅
片白唱聲部司片成

梨夫人花

二價一銀九七五三時
角目一十一時間

口路西由北路舊海

西山

二價一銀九七四二時
角目一十一時間

路溪池路閣新址院

西海

一、依甲蘇	二、拉來	三、依捨多	四、歐禮沙	五、杜拉地	六、爾地兒
一、爾加	二、白羅地	三、伊利古威	四、色拉伊	五、古巴龍	六、亞爾培地

康福多

純淨康福多
幾種康福多
正德大藥房
上海漢口路
三十一號

痔瘡專門

王基安痔瘡醫院
短日根治 毫無痛苦
用藥精入 無需開刀
負責包醫 永不復發
時間：上午九時至下午六時 星期日及下午三時止
門診：內外科痔瘡 二十五元起
包醫：內外痔瘡 五十元起
男醫：脫肛 十五元起
女醫：裂肛 十五元起
日本醫學士 孫基安醫師
過對房藥洲五號九一三路子經老 址院
索備例診 三九五五四話電

艾羅補腦汁

腦力衰弱 神經衰弱
心悸失眠 頭暈目眩
精神不振 食慾不振
大藥房均有代售

服一靈

胃病 統治胃病
一服即靈
本市各大藥房均有代售
中國化學工業社總經理

贈節育指南

節育指南
贈送指南
節育指南

康福多

純淨康福多
幾種康福多
正德大藥房
上海漢口路
三十一號

痔瘡專門

王基安痔瘡醫院
短日根治 毫無痛苦
用藥精入 無需開刀
負責包醫 永不復發
時間：上午九時至下午六時 星期日及下午三時止
門診：內外科痔瘡 二十五元起
包醫：內外痔瘡 五十元起
男醫：脫肛 十五元起
女醫：裂肛 十五元起
日本醫學士 孫基安醫師
過對房藥洲五號九一三路子經老 址院
索備例診 三九五五四話電

艾羅補腦汁

腦力衰弱 神經衰弱
心悸失眠 頭暈目眩
精神不振 食慾不振
大藥房均有代售

服一靈

胃病 統治胃病
一服即靈
本市各大藥房均有代售
中國化學工業社總經理

贈節育指南

節育指南
贈送指南
節育指南

康福多

純淨康福多
幾種康福多
正德大藥房
上海漢口路
三十一號

痔瘡專門

王基安痔瘡醫院
短日根治 毫無痛苦
用藥精入 無需開刀
負責包醫 永不復發
時間：上午九時至下午六時 星期日及下午三時止
門診：內外科痔瘡 二十五元起
包醫：內外痔瘡 五十元起
男醫：脫肛 十五元起
女醫：裂肛 十五元起
日本醫學士 孫基安醫師
過對房藥洲五號九一三路子經老 址院
索備例診 三九五五四話電

艾羅補腦汁

腦力衰弱 神經衰弱
心悸失眠 頭暈目眩
精神不振 食慾不振
大藥房均有代售

服一靈

胃病 統治胃病
一服即靈
本市各大藥房均有代售
中國化學工業社總經理

贈節育指南

節育指南
贈送指南
節育指南

康福多

純淨康福多
幾種康福多
正德大藥房
上海漢口路
三十一號

痔瘡專門

王基安痔瘡醫院
短日根治 毫無痛苦
用藥精入 無需開刀
負責包醫 永不復發
時間：上午九時至下午六時 星期日及下午三時止
門診：內外科痔瘡 二十五元起
包醫：內外痔瘡 五十元起
男醫：脫肛 十五元起
女醫：裂肛 十五元起
日本醫學士 孫基安醫師
過對房藥洲五號九一三路子經老 址院
索備例診 三九五五四話電

艾羅補腦汁

腦力衰弱 神經衰弱
心悸失眠 頭暈目眩
精神不振 食慾不振
大藥房均有代售

服一靈

胃病 統治胃病
一服即靈
本市各大藥房均有代售
中國化學工業社總經理

贈節育指南

節育指南
贈送指南
節育指南

康福多

純淨康福多
幾種康福多
正德大藥房
上海漢口路
三十一號

痔瘡專門

王基安痔瘡醫院
短日根治 毫無痛苦
用藥精入 無需開刀
負責包醫 永不復發
時間：上午九時至下午六時 星期日及下午三時止
門診：內外科痔瘡 二十五元起
包醫：內外痔瘡 五十元起
男醫：脫肛 十五元起
女醫：裂肛 十五元起
日本醫學士 孫基安醫師
過對房藥洲五號九一三路子經老 址院
索備例診 三九五五四話電

艾羅補腦汁

腦力衰弱 神經衰弱
心悸失眠 頭暈目眩
精神不振 食慾不振
大藥房均有代售

服一靈

胃病 統治胃病
一服即靈
本市各大藥房均有代售
中國化學工業社總經理

贈節育指南

節育指南
贈送指南
節育指南

康福多

純淨康福多
幾種康福多
正德大藥房
上海漢口路
三十一號

痔瘡專門

王基安痔瘡醫院
短日根治 毫無痛苦
用藥精入 無需開刀
負責包醫 永不復發
時間：上午九時至下午六時 星期日及下午三時止
門診：內外科痔瘡 二十五元起
包醫：內外痔瘡 五十元起
男醫：脫肛 十五元起
女醫：裂肛 十五元起
日本醫學士 孫基安醫師
過對房藥洲五號九一三路子經老 址院
索備例診 三九五五四話電

艾羅補腦汁

腦力衰弱 神經衰弱
心悸失眠 頭暈目眩
精神不振 食慾不振
大藥房均有代售

服一靈

胃病 統治胃病
一服即靈
本市各大藥房均有代售
中國化學工業社總經理

贈節育指南

節育指南
贈送指南
節育指南